

Министерство Образования и науки Республики Казахстан
Аркалыкский государственный педагогический институт имени И. Алтынсарина
Факультет педагогики и филологии
Кафедра иностранных языков, русского языка и литературы

«Утверждаю»
Зав.кафедрой иностранных
языков, русского языка и
литературы

Асанова А.К. 

ИНСТРУКЦИЯ
О требованиях и критериях оценки знаний студентов при коронавирусной
инфекционной пандемии COVID-19

5B011900 (6B01703) - Иностранный язык: два иностранных языка

Рассмотрена на заседании
кафедры» "иностранных
языков, русского языка и
литературы" протокол №11
от 06.04.2020 г

1. Область применения

1.1. Инструкция о требованиях и критериях оценки знаний студентов специальности 5B011900 (6B01703) - иностранный язык: два иностранных языка (далее - инструкция) разработана в соответствии с «правилами организации промежуточной аттестации в период коронавирусной инфекционной пандемии COVID-19 в Аркалыкском государственном педагогическом институте им. И.Алтынсарина» (протокол № 8), рассмотренными на заседании Ученого совета Аркгпи (протокол № 2 от 25.09.2018 г.). 1.2. В инструкции предусмотрены основные формы, требования и критерии оценки промежуточной аттестации студентов специальности 5B011900 (6B01703) - иностранный язык: два иностранных языка. 1.3. настоящая инструкция является одной из нормативно-справочных документов кафедры иностранных языков, русского языка и литературы Аркалыкского государственного педагогического института им.И. Алтынсарина и обязательна для исполнения внутри отдела.

2. Общие положения

1.1. Контроль и оценка знаний по кредитной системе обучения осуществляется по балльно-рейтинговой буквенной системе, включающей следующие виды контроля: - текущий контроль - рубежный контроль - итоговый контроль (экзамен) 1.2. профессорско-преподавательский состав кафедры обеспечивает заполнение Platonus и других прикладных технологий материалами дисциплин (силлабусы, задания для студентов, литература, видео лекции, справочная информация), своевременную проверку онлайн занятий со студентами и заданий, выполненных студентами. 1.3. Студенты и преподаватели кафедры ar1.kz на сайте COVID-19 обеспечивает доступ к Инструкции о требованиях и критериях оценки знаний студентов на кафедре во время пандемии коронарной вирусной инфекции. 3. формы промежуточной аттестации студентов 3.1. порядок проведения текущего мониторинга успеваемости, промежуточной аттестации студентов определяется академической политикой и политикой оценки института. 3.2. Промежуточная аттестация студентов осуществляется в соответствии с правилами организации промежуточной аттестации в период коронавирусной инфекционной пандемии COVID-19 в Аркалыкском государственном педагогическом институте им.Алтынсарина.. 3.3. Формы проведения промежуточной аттестации на кафедре: экзамены в форме оценки эссе, - компьютерное тестирование в AIS Platonus. 3.4. особенности экзаменов приведены в «инструкции по дистанционному проведению экзамена в Аркалыкском государственном педагогическом институте им. И.Алтынсарина при коронавирусной инфекционной пандемии COVID-19», утвержденной Ученым советом.

3. Критерии и требования к оценке учебных достижений студентов

Написание эссе

Эссе – это прозаическое сочинение, имеющее композиционную цельность и логическую последовательность. Эссе должно выражать личное мнение по данной проблеме, дополненное примерами из художественных текстов, средств массовой информации и личного жизненного опыта.

Типы эссе

В английском языке выделяют три основных типа эссе:

For and against essay (эссе «за и против»)

Название этого типа говорит само за себя: в нем нужно привести аргументы «за и против» по заданной теме.

План написания: во введении вы подводите читателя к проблеме; в основной части нейтрально описываете аргументы «за и против», не выражая собственного мнения; в заключении — высказываете свое мнение о проблеме и делаете вывод.

Opinion essay (эссе-мнение)

В отличие от «за и против», эссе-мнение призвано выразить свою мысль по теме. Особенность opinion essay состоит в том, что вам нужно не только выразить собственное мнение по проблеме, но отразить в эссе другие точки зрения. Так сказать, взглянуть на тему под разным углом.

План написания: во введении указываете тему рассуждения; в основной части — выражаете свое мнение на проблему, подкрепляя его уверенными аргументами, а также, описываете какие еще точки зрения бывают; в заключении вы подводите итоги, которые подкрепляют высказанное вами мнение по проблеме.

Suggesting solutions to a problem essay (эссе-предложение решения проблемы)

Обычно в таких эссе вам дается какая-то глобальная проблема, а ваша задача — предложить наиболее возможные и актуальные пути ее решения.

План написания: введение описывает проблему и причины ее возникновения; в основной части вам нужно предложить несколько вариантов решения описанной проблемы и возможные последствия каждого из них; в заключении подводятся итоги и финальное решение или рекомендации.

Обычно тип эссе зависит от выбранной темы и часто указывается прямо в задании. Если же никаких рекомендаций по типу нет — то используйте любой, который, по-вашему мнению, лучше всего подойдет к заданной теме.

Вышеупомянутые типы английских эссе — самые распространенные, но бывают и другие. Иногда нужно написать о ваших достижениях и планах на будущее (например, при поступлении в университет или колледж), а иногда — эссе в свободной форме о том, что волнует вас прямо сейчас (то есть, без заданной темы).

По какой теме бы ни было эссе, при его написании стоит придерживаться определенной общепринятой структуры.

Критерии оценки эссе для контроля.

1. Эссе должно иметь четкую структуру и логику изложения (unity and coherence). Академическое эссе строится по канону: тезис-проблема, его аргументация и вывод.

1. Введение (introduction), кроме презентации темы, содержит тезис (thesis statement), в котором одним предложением следует изложить главную идею работы.

2. В основном содержании эссе (main body) в двух-трех параграфах излагается аргументация.

3. В заключении (conclusion) формулируются выводы с опорой на заявленный тезис. Помимо структуры самого эссе, учитывается соблюдение логической структуры каждого параграфа. Он состоит из главного предложения абзаца (topic sentence), предложений с аргументацией (supporting sentences) и заключительного предложения-вывода (concluding sentence). Учитывается умение использовать для соблюдения связности текста коннекторы, вводные слова и конструкции (linking words, phrases).

2. Учитывается умение аргументировать (support / elaboration). Тщательно подбирая и разрабатывая доказательную базу, студент должен уметь подкреплять свои мысли примерами, фактами, ссылками на авторитетное мнение, источники, пользоваться выводами других людей, которые работали с рассматриваемой темой ранее.

3. Оценивается лексическое наполнение эссе с учетом научного стиля изложения информации (lexical resource in appropriate style / register). Умелое использование разнообразных лексических средств при сохранении принципа идиоматичности. Наличие абстрактных слов (abstract terms), формального языка (formal language), безличных структур (impersonal structures), учет авторского «я» и/или «мы». При этом важно соотношение контентных (содержательных) лексических единиц и связующих элементов и/или общенаучных клише. В академическом эссе нет места сленговым, разговорным словам и выражениям, длинным и нелогичным предложениям. Академический стиль характеризуется точностью, ясностью, богатством мысли и легкостью изложения.

4. Учитывается грамматика (grammatical range and accuracy, correctness of spelling, punctuation). Текст составлен без грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок, не содержит сокращений грамматических форм (следует употреблять do not вместо don't), имеет грамматически и синтаксически верно построенные предложения и структуры, несущие легкоуловимый смысл.

5. Учитываются уникальность и оригинальность эссе (strong specific thesis statement). Оригинальность, прежде всего, заключается в ярком и сильном тезисе. Тезис должен состоять из одного предложения и включать в себя, во-первых, тему эссе, во-вторых, мнение-вызов, при чтении которого возникает желание его оспорить. Более слабый тезис просто констатирует цель написания эссе, описывает проблему или представлен не в виде утверждения, а вопроса (риторического вопроса). Целесообразно проверять текст на плагиат, поскольку студенту важно уметь излагать основные положения только своими словами, а цитаты, факты и т. д. обязательно подкреплять ссылкой на источник.

Плагиат при написании эссе

Что можно назвать плагиатом?

Плагирированный текст - это текст, который был извлечен из других источников без каких-либо ссылок или обсуждений текста или какого-либо подтверждения того, что он пришел из другого источника.

Каковы цели проверки на плагиат?

Проверки на плагиат существуют по двум причинам: Во-первых, для проверки на мошенничество; и во-вторых, для проверки того, что не было никакого случая в письменной форме, например, нет никаких цитат, которые случайно остались некредитированными, и так далее.

Как проверить на плагиат

Есть множество сайтов, которые сейчас проверяют на плагиат, в том числе:

Unplag
Turnitin
Plag Tracker
PlagScan
iThenticate

Рубрикатор оценивания академического эссе

Количество баллов:90-100 баллов

Эссе написано грамотно, студент понимает задачи работы, студентом приведены весомые аргументы.

Эссе:

- отражает четкую позицию студента по данному вопросу, которая соответствует поставленной задаче;
- полностью раскрывает позицию, представляя убедительные аргументы и корректные примеры;
- текст эссе логически выстроен, все части связаны между собой;
- работа свободна от грамматических и стилистических ошибок или их количество незначительно и не влияет на понимание текста эссе, в работе нет клише и общих фраз.

Количество баллов:75-89 баллов

Эссе ясно передает смысл, автор понимает задачи своей работы, приводит аргументы.

Эссе:

- представляет позицию студента по данному вопросу, которая соответствует поставленной задаче;
- студент раскрывает позицию, в эссе представлены аргументы и примеры;
- в целом эссе хорошо организовано, но есть замечания по композиции и логике;
- студент демонстрирует хорошее владение языком и использует правильную лексику

- в эссе имеются незначительные ошибки, влияющие на понимание, в работе нет клише и общих фраз.

Количество баллов: 55-74 баллов

Студент в целом компетентен, автор делает попытку раскрыть тему.

Эссе:

- представляет позицию студента по данному вопросу, которая соответствует поставленной задаче;
- студент раскрывает свою позицию, в эссе представлены аргументы и примеры, однако примеры могут быть некорректны, а аргументация нечеткой;
- в целом автор демонстрирует хорошее знание языка, работа свободна от клише, однако в эссе имеются некоторые существенные грамматические и стилистические ошибки.

Количество баллов: 40-54 баллов

Студент имеет общее представление о вопросе. В эссе могут быть приведены отдельные удачные примеры. В эссе обнаруживается следующее.

Эссе:

- отсутствует выраженная позиция автора по данному вопросу;
- приведенные в эссе примеры слабо аргументированы и не всегда уместны; эссе плохо структурировано;
- имеются многочисленные ошибки в структуре предложения, что препятствует пониманию смысла;
- присутствуют грамматические и орфографические ошибки в значительном количестве, работа несвободна от клише.

Количество баллов: 25-39 баллов

У студента слабое представление о проблеме. Имеются внутренние противоречия между основной идеей эссе и использованными примерами. Эссе плохо организовано и плохо написано. Эссе содержит серьезные грамматические ошибки, клише и общие фразы.

Количество баллов: 1-24 баллов

- У студента отсутствует понимание проблемы.
- В эссе отсутствует какая-либо структура.
- У студента серьезные проблемы с использованием языка. Структура предложений препятствует пониманию смысла.
- Эссе содержит многочисленные грамматические и орфографические ошибки, клише и общие фразы.

Количество баллов: 0 баллов

Эссе написано не по теме (то есть, студент не предпринимает попыток обратиться к заданной теме) или же эссе написано на ином языке (кроме казахского и русского), или же эссе включает набор случайных символов, а также в случае, если в тексте эссе обнаружены некорректные заимствования в любом объеме.